弘扬教育家精神
加强教师师德师风建设

吴艳锋主任讲座笔记

“国培计划（2026）”A240
湖北省基础教育县域普通高中校本研修指导力提升专项培训

2026 年 8 月 13 日

这篇笔记记录什么

这篇笔记记录吴艳锋主任在本期培训中的单场讲座。讲座从个人支教、课堂教学、学校管理和教师成长经历出发，讨论教育家精神怎样进入日常教育生活，师德师风建设怎样从理念宣讲转成学生、教师和学校能够真实感受到的行动。

笔记以讲座完整录音为主要依据。文中保留讲座能够支持的思想主线、育人案例和实践方法，对现场播放的网络视频、口语重复、自动转写误差以及无法独立核验的人名和数据作了必要清理。教育家精神的规范表述依据教育部公开文件校正。

讲座要回答的根本问题

教育家精神宏大而庄严，学校工作却由一节课、一次谈话、一份作业、一次家访和一次同行协作组成。二者怎样发生联系，是这场讲座真正要回答的问题。

从第一性原理看，教师职业具有一种特殊影响力。教师怎样看待学生，会影响学生怎样看待自己；教师给谁机会、怎样评价、是否愿意倾听，会改变学生可以进入的发展路径。师德既是教师个人品行，也关乎学生的尊严、机会、信任和成长。

讲座给出的回答可以压缩成一条行动链。

> **看见一个具体的人，发现尚未显现的可能；提供真实的舞台，让可能进入行动；记录行动留下的变化，让成长被本人和共同体看见；在持续反思、学习与协作中，把偶然的善意变成稳定的专业品质。**

教育家精神怎样从六项要求进入日常行动

教育家精神包括六个彼此关联的方面。它们分别是心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，以及胸怀天下、以文化人的弘道追求。

讲座没有把这六项要求处理成六句需要背诵的口号，而是反复追问它们在学校里怎样被看见。

- 心有大我，表现为把个人成长、学校发展和国家育人需要放在同一条道路上。
- 言为士则，表现为教师的言语、判断和行为经得起学生长久回望。
- 启智润心，表现为既教知识，也理解学生的处境、兴趣和可能性。
- 勤学笃行，表现为面对不会做的事先学习、再实践，用行动形成经验。
- 乐教爱生，表现为愿意走近学生、倾听家庭、陪伴变化，不只对结果作判断。
- 胸怀天下，表现为帮助学生把个人成长同社会责任、国家发展和人类共同生活联系起来。

教育家精神并不只在重大事迹里出现。教师认真备课、守护学生尊严、给一名暂时落后的学生一次机会、把同事的好做法及时说出来，都是它在日常生活中的具体形态。宏大精神能否成立，最终要由这些可重复的小行动证明。

“发现—实现—呈现”为什么构成实践主线

讲座用“发现、实现、呈现”概括自己的教育实践。这三个词组成了从价值判断走向育人成果的实践顺序。

发现：先改变观看学生和教师的方式

发现面向每一个人。一个人尚未达到预期时，教师仍要辨认他的兴趣、能力、生活经验和成长需要。只盯着分数、纪律或一次失败，教师容易把暂时状态当成固定身份。发现之后还要继续追问，这个学生在哪里投入过，他在什么情境中更有力量，现有评价又漏掉了什么。

发现也适用于教师。学校不能只表扬已经取得称号的人，还要看见新教师怎样准备一次班级活动、同事怎样改进一节课、团队怎样在困难中互相支持。看见过程，才可能支持成长。

实现：把可能变成有责任的真实行动

发现了优势，成长还没有自然发生。学校要提供任务、角色、资源、指导和反馈，让学生或教师开始行动。讲座把这种条件称为“舞台”。上台表演是一种舞台，一次班级服务、一项校园设计、一次学科探究、一场体育活动、一节公开课或一项团队任务同样可以成为舞台。

有效舞台至少具备三点。参与者有真实任务，行动对他人产生真实影响，完成后能够得到具体反馈。只有热闹而没有责任和反馈的活动，难以产生持久成长。

呈现：让努力留下可以反思和传播的证据

呈现用来保存行动过程和成长证据，并非包装个人形象。照片、作品、反思、课堂记录、学生反馈和育人故事，可以帮助当事人看清自己怎样改变，也让同伴获得可借鉴的经验。

呈现必须守住边界。材料要真实，涉及学生和家庭的信息要取得适当授权，公开传播时要保护隐私，不用单一结果制造夸张叙事。记录服务于成长，而不是让教育服从展示。

教育为什么必须从“看见”开始

讲座反复提到“看见”。教师需要承认，坐在教室里的每名学生都拥有自己的经验、情感、能力和未来。

一名学生可能在某门功课上没有达到要求，却在写作、劳动、组织、运动或照料家庭方面表现出教师尚未了解的能力。教师如果只从缺点出发，容易不断证明他“不行”；如果先找到一个真实长处，再设计一项有挑战的任务，学生便可能通过行动获得新的自我认识。

这也是师德的专业含义。尊重学生不能只靠温和态度，还要体现在评价是否全面、机会是否公平、困难是否被理解、反馈是否帮助他继续行动。爱生始终保留成长要求，同时不把任何人锁死在一次表现里。

两个育人案例说明了什么

讲座中的两个学生故事共同指向“舞台改变自我认识”。

一名山村学生最初羞怯、不敢表达。学校通过体育、主持和校园活动给她持续参与的机会。她逐步建立信心，并把这种信心带到后续学习和社会工作中。一次获奖只是转折点，教师先看见潜能，再用连续的任务帮助她获得“我能够”的经验，才是这个故事的关键。

另一名学生曾经逃课、学业表现不理想，却喜欢在书本上写歌词。教师没有只把这一行为处理为违纪，而是请他把兴趣转成手抄报作品。获奖使他第一次从优势角度重新认识自己，后来继续从事写作和教育。讲座借此提醒教师：教育转折有时始于一句没有按惯常方式说出口的话。

这些案例不能被简化为“只要鼓励就会成功”。一组具体条件共同发挥了作用。教师掌握了具体信息，找到学生愿意投入的能力点，提供适度挑战，公开认可真实成果，并让后续机会继续出现。

家访和倾听为什么是师德实践

教师在学校看到的是学生在特定制度和课堂中的表现。走近家庭，才可能理解他的生活负担、劳动经验、亲子关系、资源条件和真实期待。讲座中的乡村家访，让教师看到了学生在校内评价之外的能力，也使家长从被通知问题的人变成共同育人的伙伴。

对普通高中而言，走近家庭不必等同于频繁上门。家长访谈、线上沟通、学生书信、成长档案和毕业校友回访都可以成为倾听渠道。形式可以不同，教师要让学生和家长说出自己的经验，并据此修正原先的判断。

倾听还应进入学校管理。教师拥有表达困难、提出建议和参与决策的渠道，团队才可能形成共同价值。只要求教师服从而不理解一线处境，很难形成真正的责任感和共同体。

学校怎样把个体师德转成共同体文化

师德师风建设不能只依靠少数榜样的个人付出。学校需要把好行为变成可发现、可学习、可持续的组织经验。

讲座提供了三类做法。

1. 发现身边的过程性榜样。 学校在宣传最终荣誉的同时，也记录教师怎样备课、辅导、协作和改进。
2. 给教师真实的发展舞台。 让青年教师承担适当任务，提供观课、备课、同伴互评和专家指导，而不是只在成熟后才给予机会。
3. 形成共同记录与分享。 用短记录、成长故事、案例交流和团队复盘，把个人经验转成共同资源。

组织支持还要保证机会公平。区域、学校和学科的资源条件不同，管理者可以通过线上学习、跨校协作、名师工作室和校内结对，减少教师发展的机会差异。公平并不意味着给每个人完全相同的资源，而是让不同起点的教师都有能够继续成长的路径。

教师专业成长为什么也是师德要求

讲座把教师成长概括为在挑战中学习，在行动中形成能力。不会做一项工作时，可以先观察优秀同行怎样做，理解方法背后的规律，再放进自己的课堂尝试。实践留下结果，结果促成反思，反思积累为新的判断。

这说明专业能力与师德并不是两条分开的线。教师有善意，却长期不研究学生怎样学习、不改进教学方法，善意很难稳定转化为育人成效。教师不断学习、认真求证、承认不足并改进实践，本身就是对学生负责。

一条可操作的教师成长路径是：

> **接受真实挑战 → 向同伴和专业资源学习 → 进入行动 → 保存证据 → 复盘得失 → 调整方法 → 分享可迁移经验。**

创新也由此获得边界。旧方法不能充分解决真实问题时，教师依据证据作出改进。先把有效经验学会并做实，再在具体情境中调整，通常比追逐新名词更可靠。

教师生涯规划怎样连接教育强国建设

讲座邀请教师眺望 2035 年，思考未来的教学能力、师生关系、教育成果和社会责任。职称和荣誉只是其中一部分，未来视角更重要的作用是帮助教师审视今天的选择。

有效的生涯规划需要连接三个尺度。

- 个人尺度。回答我希望成为怎样的教师，当前最需要改变什么。
- 学校尺度。回答学生和团队需要我承担什么责任，我能留下什么可持续的成果。
- 国家尺度。回答教育强国建设、课程改革和人才培养提出了什么新要求。

个人理想进入学校真实任务，又与国家育人方向相连，“心有大我”才不只是态度表达。规划也不能停在愿景上，还要转成近期行动：改进一类课堂问题、形成一项可复用工具、带动一个协作团队，或持续记录一组学生成长证据。

人工智能可以帮助什么，又不能替代什么

讲座提到，人工智能可以辅助教师梳理思路、扩展问题、形成视觉表达和开展对话。它尤其适合整理零散材料、生成初步结构和帮助教师预演不同方案。

人工智能不能替代教师对学生的真实了解，也不能替教师承担价值判断和育人责任。使用时至少要守住四条边界：核验信息来源，不把生成内容当作事实；保护学生和家庭隐私；尊重作品和资料的知识产权；对公开传播的内容进行人工审查。

技术可以提高记录和表达效率，师德决定技术被用来服务谁、保护谁，以及哪些事情不能做。

一份可直接使用的师德实践自检表

教师可以用下面八个问题检查教育家精神是否已经进入日常行动。

1. 我最近真正看见了哪一名容易被忽略的学生？依据是什么？
2. 我是否把学生一次不理想的表现，当成了对他整体能力的判断？
3. 我为学生设计的“舞台”有没有真实任务、责任和反馈？
4. 我的评价是在帮助学生继续行动，还是只宣布结果？
5. 我是否听过学生、家长和同事对同一件事的不同解释？
6. 我最近保存了什么成长证据，又从中修正了什么做法？
7. 我在使用照片、故事和人工智能工具时，是否保护了隐私并核验了事实？
8. 我正在坚持改进的那件小事，能否逐步沉淀为稳定的专业品质？

对校本研修指导者的启示

这场讲座可以转成一项低成本的师德校本研修。每位教师选择一个自己曾被好老师影响的具体场景，说明当时发生了什么、为何多年后仍然记得；再选择自己当前的一名学生，设计一个“看见—支持—反馈—记录”的微行动；经过一段实践后，用真实证据复盘判断是否发生改变。

研修评价不以故事是否感人为唯一标准，而要检查四件事：是否指向真实对象，是否采取了具体行动，是否保留了可信证据，是否依据证据调整了后续做法。这样，师德教育便从听报告走向理解自己，从表达态度走向改进实践。

结语：把一件小事做成品质

讲座最后把教师成长落在“坚持”上。一个人把一件有价值的小事认真做好，体现的是品格；当坚持成为习惯，习惯才可能沉淀为品质。

教育家精神并不要求每一位教师复制某位榜样的人生。它要求教师在自己的岗位上持续回答几个朴素问题：我看见了谁，我为谁创造了机会，我是否用专业行动守护了学生的成长，我留下了什么能够被检验和传承的经验。

平凡通往伟大的道路，由日复一日的选择铺成。

材料说明

- 讲座主题与主讲人姓名按培训信息统一为《弘扬教育家精神，加强教师师德师风建设》、吴艳锋。
- 教育家精神的六项规范表述参照教育部公开的习近平总书记致全国优秀教师代表的信。
- 学生和教师案例均按“讲座中的案例”理解，用于说明教育逻辑，不替代独立调查或研究证据。
- 现场播放的网络视频、无法核验的人名数据和与主线无关的插曲未写入正文。